

LES FABLES

Ses Fables constituent la principale œuvre poétique du classicisme, et l'un des plus grands chefs d'œuvre de la littérature française. Le tour de force de La Fontaine est de donner par son travail une haute valeur à un genre qui jusque là n'avait aucune dignité littéraire et était réservé aux exercices scolaires de rhétorique et de latin. Les Fables ont été écrites entre 1668 et 1694. Il s'agit comme son nom l'indique d'un recueil de fables écrites en vers, la plupart mettant en scène des animaux anthropomorphes et contenant une morale au début ou à la fin. Ces fables furent écrites dans un but éducatif et étaient adressées au Dauphin.

JEANNOT ET LES « MINI AMIFRAN »



Les « Mini Amifran » ont magnifiquement représenté Arad, leur ville, et la Roumanie.

Ces jeunes élèves sur scène nous ont régalié avec une parodie des fables de La Fontaine devenu pour les jeunes roumains « Jeannot ». Ce spectacle plein de finesse et jeux de mots a, à plusieurs reprises, déclenché le rire du nombreux public présent. Irrésistibles ont été les jeunes acteurs, qui dans un très bon français imprégné de lexique moderne et contemporain nous

ont séduits.

Une fourmi déjantée, une perrette et le pot au lait qui devient « perrette et le poteau laid », des mots comme « ça caille », « loubard ».

Quel plaisir ! La sobriété du décor et des costumes colorés ont renforcé la spontanéité et l'authenticité de ces adolescents. L'accompagnement musical a soutenu l'ironie qui a caractérisé ce spectacle et compliments pour le rappeur !

Les jeunes élèves et adolescents en plus du rire et du divertissement ont su faire, en partant de textes classiques, un excellent exercice linguistique.

Bravo!

Cette représentation a été un très bon exemple de comment le théâtre peut être pédagogiquement utilisé pour l'apprentissage d'une langue plus moderne, plus communicative et plus actuelle. **Pietro Ariante
Davide Scuotto**

La cigale et la fourmi

*La Cigale, ayant chanté
Tout l'été,
Se trouva fort dépourvue
Quand la bise fut venue :
Pas un seul petit morceau
De mouche ou de
vermisseau.*

*Elle alla crier famine
Chez la Fourmi sa voisine,
La priant de lui prêter
Quelque grain pour
subsister*

*Jusqu'à la saison nouvelle.
« Je vous paierai, lui dit-elle,*

*Avant l'Oùt, foi d'animal,
Intérêt et principal. »*

*La Fourmi n'est pas
prêteuse :*

*C'est là son moindre défaut.
« Que faisiez-vous au temps
chaud ? »*

Dit-elle à cette emprunteuse.

*— Nuit et jour à tout venant
Je chantais, ne vous
déplaise.*

*— Vous chantiez ?
j'en suis fort aise.*

*Eh bien ! dansez
maintenant.*