

SOCIAL

FRANTHOUSIASME 2008

Social

Apr 2, 2008



Trei zile daruite limbii franceze, tineretii, entuziasmului, prieteniei si comuniunii prin teatru. Asa s-ar putea descrie, sumar, atmosfera calda care a pus stapinire pe scena Cercului Militar din Dej, in timpul celei de a VI-a editii a Festivalului National de Teatru Francofon pentru Copii – FRANTHOUSIASME desfasurat in perioada 28-30 martie.

Organizat de Scoala „Mihai Eminescu” din Dej - cu sprijinul Consiliului local si Primariei Dej, Ministerului Educatiei si Cercetarii, Inspectoratului Scolar Judetean Cluj, Centrului Cultural Francez Cluj-Napoca, TV5MONDE si Ambasadei Frantei in Romania – festivalul s-a bucurat de prezenta a 250 de mici artisti sositii de la: Scoala nr. 7 Alexandria, „Mini-Amifran” Arad, Sc. „Avram Iancu” Baia Mare, Scoala nr. 14 Botosani, Sc. „Vasile Lucaciu” Carei, Liceul „Eugen Pora” Cluj-Napoca, Scoala Corlatesti (Prahova), Clubul Copiilor Dej, Sc. „Avram Iancu” Dej, Sc. „Mihai Eminescu” Dej, Scoala Gemelele (Braila), Liceul „Sf. Nicolae” Gheorgheni, Liceul „Marin Preda” Odorheiu Secuiesc”, Sc. „Nicolae

Simonide” Pitesti, Grupul Scolar „Ioan Buteanu” Somcuta Mare, Liceul „Regele Ferdinand” Sighetu Marmatiei, Liceul „O.C. Taslauanu” Toplita si Sc. „I.H. Radulescu” Urziceni. In prezenta invitatilor – comandantul Garnizoanei Dej, general Ioan Muresan, prof. Isidor Hategan, inspector scolar teritorial, directori de scoala, parinti, elevi – „Franthousiasme” a fost deschis oficial in Sala Mare a Primariei Dej, de prof. Lucian Iosip, directorul festivalului si primarul Ioan Ungur, festivitatea fiind urmata de prezentarea piesei "Intermezzo" de Jean Giraudoux in interpretarea trupei francofone Intermezzo de la Colegiul National „Andrei Muresanu”. Prilej pentru o emotionanta despartire de lumea teatrului scolar si de prof. Lucian Iosip, care a fost „parintele” trupei constituita in urma cu 6 ani. Actorii, acum elevi in clasa a XII-a au fost aplaudati, felicitati si recompensati cu diplome si premii, pentru indelungata si valoroasa lor prestatie la diferite festivaluri din tara si din Franta. Dupa amiaza si ziua de sambata au fost consacrate spectacolelor concurs si atelierelor, mai putin serile, dedicate muzicii si dansului, prin discoteca organizata pentru elevi, cocteilul oferit profesorilor de la Centrul Cultural Francez si memorabilul spectacol-recital de folclor african, sustinut de Ernest Ahippah, actor si om de radio din Rennes.

Bineinteles, punctul culminant al festivalului l-a constituit Gala de Premiere, desfasurata duminica, nu inainte de prezentarea unui mini-spectacol realizat in cadrul atelierelor animate de Anca Bene, Lucian Rad, Solène Brunet si Sylvain Audet. Juriul - format din Ernest Ahippah, „cel mai simpatic si mai iubit presedinte”, Anne-Laure Stamminger, vicepresedinte, atasat pentru cooperare CCF Cluj-Napoca, Solène Brunet, lector la UBB Cluj, Sylvain Audet, lector la Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, scriitorul Radu Tuculescu, redactor TVR2, Lucian Rad, marionetist la Teatrul „Puck” din Cluj-Napoca si subsemnata - a evaluat si rasplatit prestatiile trupelor participante la sectiunile de virsta I (clasele II-V) si II (clasele VI-VIII). Au urcat pe podium: Sc. "I. Buteanu"- Somcuta Mare si Sc. "I.H. Radulescu"- Urziceni (promovarea limbii franceze contemporane si originalitate), Sc. "Avram Iancu" din Baia Mare (debut), Sc. Nr. 14 Botosani (mesaj de fraternitate), Sc. Corlatesti (promovarea unui text romanesc), Clubul Copiilor Dej (machiaj, coregrafie), Lic. "O.C. Taslauanu"- Toplita (decor, francofonie, coregrafie), Sc. "A. Iancu" - Dej (efecte speciale), Sc. "V. Lucaciu"- Carei (clin d'oeil), Lic. "M. Preda"-Odorheiu Secuiesc (premiul publicului, coregrafie, costume), Lic. "Ferdinand"- Sighet, "Amifran" Arad si Sc. "Gemelele" (regie si scenografie), Sc. Nr.7 - Alexandria, Sc. "N. Simonide" - Pitesti, Lic. "Sf. Nicolae" - Gheorgheni (costume), Sc. "M. Eminescu" - Dej (scenografie si coregrafie), Lic. "E. Pora"- Cluj-Napoca (scenografie). Nu au lipsit nici premiile de interpretare feminina si masculina si premiile I, II si III la cele doua sectiuni. Premiul I la prima sectiunea a revenit trupei Mini Amifran din Arad pentru Salut, Jeannot! de Noel Piercy, in timp ce premiul I la sectiunea a doua a fost obtinut de trupa Ferdy din Sighet pentru piesa Qui suis-je? de Ann Rocard". Marele Premiul al Festivalului a fost decernat trupei din Gemelele, trupa care va reprezenta Romania la Festivalul „Le français en fête” din Novi Sad (Serbia) cu piesa Pirates et compagnie de Ann Rocard, in regia prof. Simona Nedelcu.

Felicitari asadar organizatorilor, gazdelor si neobositului director de festival Lucian Iosip pentru reusita acestei editii a Franthousiasme-ului care, in pofida impiedimentelor de tot felul (mai ales financiare), se incapatineaza sa existe, spre bucuria celor mici, dar si a celor chemati sa-i indrume si sa-i initieze in frumusetea limbii si culturii franceze.

Impresii despre festival:

Ernest Ahippah – „Sint pentru a 5-a oara in Romania, dar pentru prima data la Dej, presedinte de juriu la un festival de o asemenea amploare. M-am simtit minunat, copiii au fost extraordinari si plec luind cu mine amintiri care imi vor incalzi sufletul toata viata, convins ca arta si liantul ei, limba franceza, au menirea de a-i apropia pe tineri”.

Anne Laure Stamminger – Am fost cooptata pentru a 3-a oara consecutiv in juriu si pot spune ca de la an la an calitatea primeaza cantitatii. Introducerea atelierelor este de asemenea un punct cistigat, iar pentru viitor, cine stie, Franthousiasme poate deveni un festival international, important in aceasta zona a Europei”.

Radu Tuculescu – E bine ca se mai face si altceva decit serbari prafuite, ca in loc de „limba manelelor” se vorbeste franceza... Sigur, ca in orice festival, alaturi de trupe foarte bune, au evoluat si trupe mai slabe, dar dincolo de alegerea repertoriului sau jocul actorilor, te cuceresc entuziasmul si spiritul ludic al copiilor. Felicitari!

Solène Brunet – Am mai fost si la alte editii si vin cu placere de cite ori am ocazia. Anul acesta am lucrat cu copiii in cadrul atelierelor si am fost placut surprinsa de dorinta lor de a se exprima, de a comunica. O experienta extraordinara pentru mine.

Sylvain Audet – Sint pentru a 2-a oara la acest festival si sper sa mai am ocazia sa vin si la urmatoarele editii, vreau sa spun, ar fi pacat ca Franthousiasme sa nu existe!

Lucian Rad – Franthousiasme mi-a reamintit anii de liceu, cind am jucat teatru la Liceul „M. Eminescu”, sub „bagheta” prof. Liliana Somfelean. Prin meseria mea, am ramas legat de teatru si sint legat si de copii, motiv pentru care m-am simtit minunat printre ei, aici la Dej.

In ce ma priveste, nu cred ca mai trebuie sa adaug ceva. Impresiile mele se regasesc, cred, in rindurile de mai sus.

Magdalena Vaida